

10ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal

Revista Procedimentum

Año 2026

© Pedro Pablo Gallardo



Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Título: Bases. Revista Procedimentum.
“10ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum”.

Publicación: Montilla, Córdoba (España).
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero.
ISSN electrónico: 2255-5331.
Materias: Bellas Artes y Música.
Periodicidad: Anual.
Idioma: Español e Inglés.
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Director y Comisario del GMAP. Galería-Museo de Arte Procedimentum: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Consejo editorial:

Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintor, Escultor y Artista Experimental.

Comité editorial:

- María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintora, Dibujante y Artista Experimental.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: pedropablogallardo1@gmail.com

1ª edición: 2026.

Bases. Revista Procedimentum.

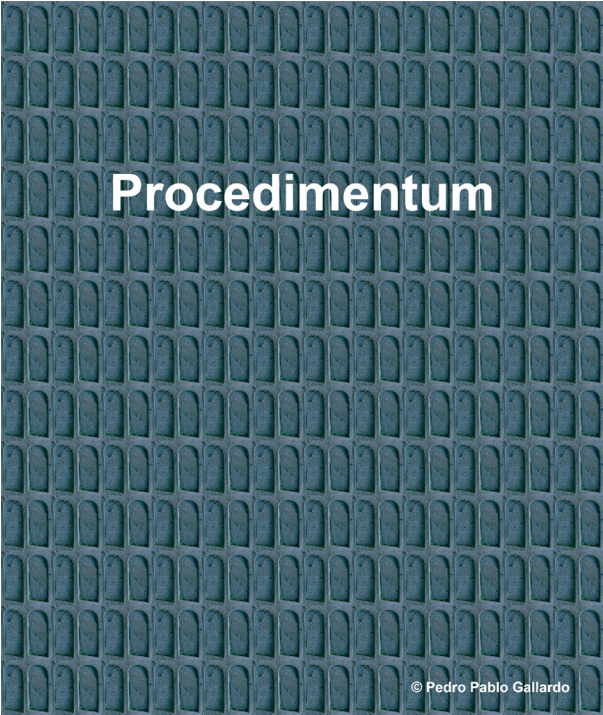
“10ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum”.



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>
ISSN: 2255-5331.
Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.



Procedimentum.
Montilla (Córdoba), España.



10ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum



Año 2026



10ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum

El proyecto Procedimentum se define por cuatro líneas de actuación:

- Publicación electrónica de la Revista Procedimentum. Una publicación de periodicidad anual que está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica artículos sobre autores/as, grupos o propuestas musicales a partir de 1990.
- GMAP. Galería-Museo de Arte Procedimentum donde se expone de forma permanente las obras de arte, los archivos sonoros y los vídeos de las distintas Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental, Dosieres y Artistas invitados.
- Publicación electrónica de todos los catálogos de las Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental, Dosieres y Artistas invitados.
- Discografía Procedimentum donde se puede reproducir en streaming los archivos sonoros y los vídeos de las Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental y Dosieres.

BASES:

1. Tema: sobre la obra musical de Fernando Laub. Disponible en: <https://flaub.bandcamp.com/>
2. Formato: obra de arte **abstracta** en 15x15 cms.
Archivos sonoros en wav. Arte sonoro. Improvisación libre. No se admite voz.
Vídeo mp4. Obra de arte **abstracta**.
3. Soporte: digital en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Vídeo mp4.
4. Procedimientos y técnicas: todos/as.
5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2025. Nombre del autor/a, título, lugar de residencia, web y bandcamp. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.
6. Exposición colectiva en la GMAP. Galería-Museo de Arte Procedimentum.
7. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 15 de la Revista. El número 15 de la Revista Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2026. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
8. Se emitirá un certificado de participación.
9. Lugar de envío: pedropablogallardo1@gmail.com
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>





10th Electronic Mail Art Call Procedimentum Magazine

The Procedimentum project is defined by four lines of action:

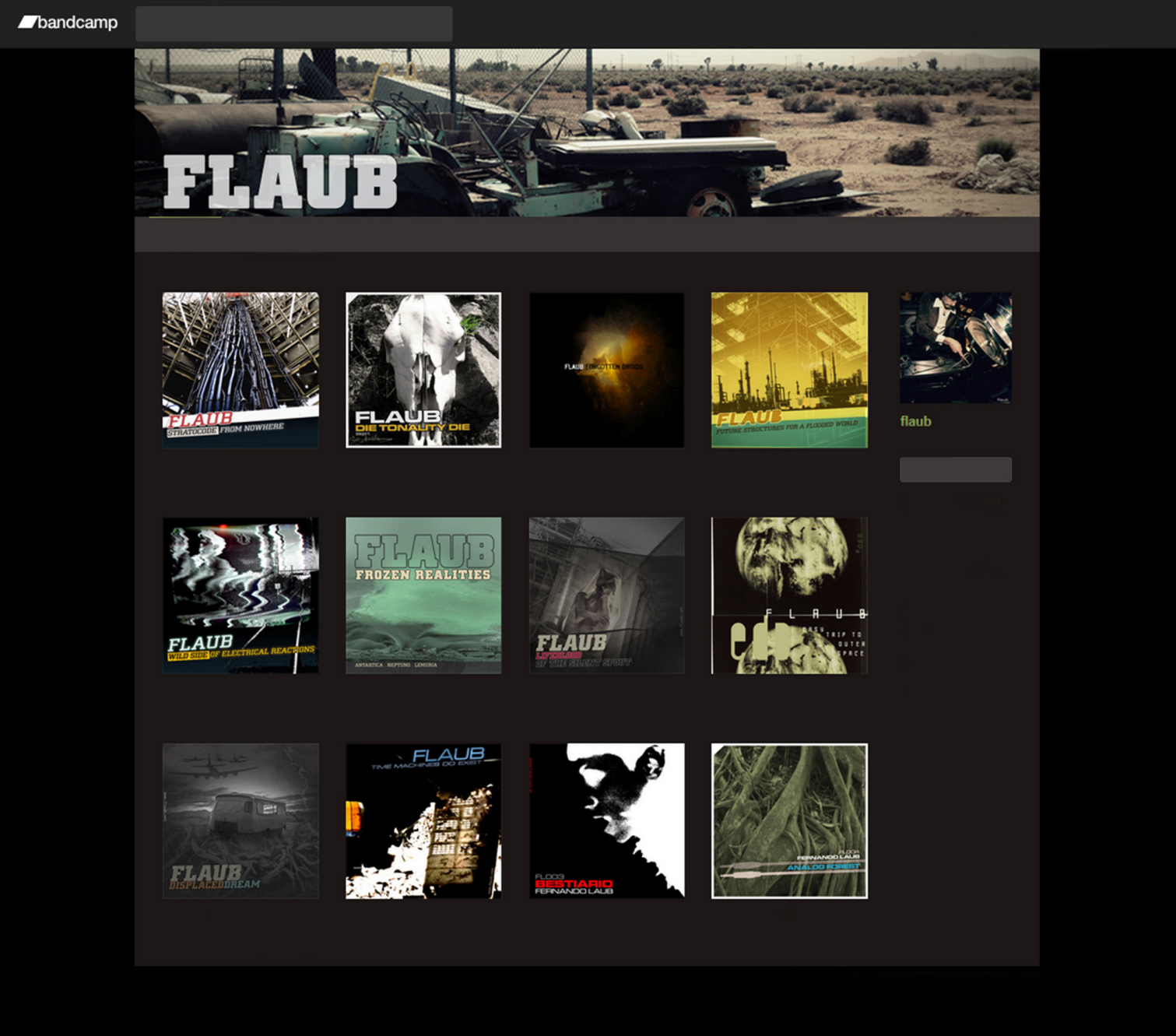
- Electronic publication of Procedimentum Magazine. An annual journal aimed at specialists, researchers, and professionals in the fields of art, creativity, and music. It publishes articles about artists, groups, or musical proposals from 1990 onwards.
- GMAP – Procedimentum Art Gallery-Museum, where artworks, sound files, and videos from the various Mail Art, Experimental Poetry, Dossiers, and Guest Artist Calls are permanently exhibited.
- Electronic publication of all catalogues from the Mail Art, Experimental Poetry, Dossiers, and Guest Artist Calls.
- Procedimentum Discography, where sound files and videos from the Mail Art, Experimental Poetry, and Dossiers Calls can be streamed.

GUIDELINES:

1. Theme: Based on the musical work of Fernando Laub. Available at: <https://flaub.bandcamp.com/>
2. Format: Abstract artwork in 15x15 cm.
Sound files in WAV format. Sound art. Free improvisation. Voice is not allowed.
MP4 video. Abstract artwork.
3. Medium: digital in high resolution, 400 dpi. Sound files in WAV format. MP4 video.
4. Procedures and techniques: all.
5. Number of works: each artist may submit a maximum of two works, which must be received by December 15, 2025. Include the artist's name, title, place of residence, website, and Bandcamp. The duration of sound files and videos must not exceed 2 minutes.
6. Group exhibition at GMAP. Procedimentum Art Gallery-Museum.
7. Catalog: A multimedia catalog in PDF format will be published as an annex to Issue No. 15 of Revista Procedimentum. Issue No. 15 will be published in January 2026. Available at: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
8. A certificate of participation will be issued.
9. Submission address: pedropablogallardo1@gmail.com
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>



Discografía de Fernando Laub.



Bandcamp de Fernando Laub.
Disponible en:
<https://flaub.bandcamp.com/>

Revista Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

